# Teatro en la primera infancia

Asociación Mexicana de Estimulación Prenatal, Temprana y Acuática, A.C.

+52 998 345 2777 | 958 100 50 60 @estimulaciontempranamx estimulaciontempranamx.com

# ¿Qué es el teatro?

El teatro es el arte que oscila entre el movimiento y la quietud. Por lo tanto de el podemos aprender el equilibrio que rige al mundo en el que vivimos y nos desarrollamos como individuos. Donde cabe el ruido y el silencio, amplio y corto, velocidad y lentitud.

Los ritmos son parte de la naturaleza, y nosotros como seres vivos también tenemos dualidad, ciclos, tiempos, etc.

# Beneficios

- Entender la propiocepción
- Entender cómo se realaciona mi cuerpo con el espacio
- Conocer los motores de movimiento
- Dicción y fluidez de pensamiento con la palabra
- Fomenta la imaginación
- Resolución de problemas
- Coordinación de movimiento
- Autoregulación
- Reconocimiento del otro
- Empatía

# Teatro respecto al desarrollo neuronal

- El teatro al ser un arte viva, es multisensorial
- Favorece la sinápsis
- Abre la percepción del cuerpo, por lo tanto cómo se conecta con nuestro pensamiento
- Memoria muscular
- Coordinación mente, cuerpo y voz

# 9-12 Meses: Mi Universo
# Inicio del pensamiento activo

## Mundo de papel

- **ACTIVIDAD:** Con papel china, construer distintas figuras sobre el aire, que tengan movimiento.

- **OBJETIVO:** El alumno reconocerá siluetas de elementos que ya conoce, pero de manera abstracta, gracias a la forma que se genera. Imaginación

## Radiografía

- **ACTIVIDAD:** Con pintura digital de distintos colores, embarrass un color distinto en manos, pies, brazos, abdomen, piernas, rodillas; posteriormente plazmarlas sobre papel kraft o cartulina blanca

- **OBJETIVO:** Reconocer las dintintas formas de su cuerpo

# 1 a 3 años

## Pintar con todo el cuerpo

- **Actividad:** Coloca un papel kraft, proporciona pintura digital y puedes dar indicaciones pinta con la mano utilizando el color rojo, pinta con la rodilla con el color azul.
- **Objetivo:** Motricidad fina y composición visual básica.

## Pintura con esponjas

- **Actividad:** En lugar de pinceles (que requieren una motricidad fina avanzada), ofrece rodillos de espuma, esponjas de cocina cortadas o brochas de afeitar.
- **Beneficio:** Facilita la cobertura de grandes superficies y fortalece la muñeca.

## Espirales y Estrellas

- **Actividad:** Sobre el piso, buscar cualquier manera de espiralizar el cuerpo.
- Extender el cuerpo sobre el piso, y luego volver a posición fetal, boca arriba y boca abajo, de manera consecutive y fluida
- **Objetivo:** Reconocer motores de movimiento que vuelve a su cuerpo, tridimencional

# 1-3 AÑOS: YO EN EL MUNDO

## YO VIBRO

- **Actividad:** Con la boca en posición de “m”, generar vibración en el cuerpo. Pequeños golpes en la espalda
- **Objetivo:** reconocer que mi cuerpo vibra de desintas maneras y en distintos lados

## ANIMAL

- **Actividad:** Pedir al alumno que imite movimientos de animales, asñi como sus cuerpos. Ej. Elefantes, ranas, Conejos,
- **Objetivo:** Reconocimiento especial y corporal, así como entrenar la imaginación y posibiladades corporales.

## SONIDO

- **Actividad:** Con distintas canciones pedir a los alumnos moverse desde la amplitud y contracción del cuerpo
- **Objetivo:** la música como estímulo para el movimiento ayudará a que el alumno pueda bailar

# 1-3 AÑOS: YO EN EL MUNDO

## Letras

- **Actividad:** Remarcar con la boca los sonidos de las letras de sus nombres
- **Objetivo:** mejora la dicción, concentración motriz de los músculos de la boca

## Arriba y abajo

- **Actividad:** Entrar y salir del piso en 1, 2, 4 y 8 movimientos.
- **Objetivo:** concentración sobre quñe están haciendo.

## Puntos, líneas y curvas

- **Actividad:** indicar al alumno mover solo punto por punto el cuerpo (o sea solo las articulaciones), lueno mover el cuerpo y línea recta (extremidades), para pasar a hacer líneas curvas (movimiento fluido)
- **Objetivo:** Segmentar el cuerpo

# 3-6 AÑOS NOSOTROS EN EL MUNDO

## PISO DISTINTO

- **Actividad:** Pedir al alumno caminar por el espacio como si caminara sobre nubes, chicle, jabón, etc. En distintas velocidades.
- **Objetivo:** Genera imaginación, control y memoria muscular.

## MI NOMBRE

- **Actividad:** Ponerle un movimiento al sonido de cada letra de sus nombres
- **Objetivo:** entrena la coordinación mente cuerpo y voz, y propicia la imaginación

## PLANETA DE SONIDOS

- **Actividad:** Ponerle un movimiento a una palabra, si no pudieran hablar cómo dirían la palabra con el cuerpo. Sin mimica
- **Objetivo:** propicia la imaginación, resolución de problemas y pensamiento crítico

# 3-6 AÑOS NOSOTROS EN EL MUNDO

## FAMILIA DE DEDOS

- **Actividad:** Pintar los dedos de sus manos, y crear una historia con los miembros de una familia, cada dedo es un personaje
- **Objetivo:** Reconocer las interrelaciones y roles de familia respecto a su imaginario al colocarlos en una ficción

## CLOWN

- **Actividad:** Triangular un acción; objeto, público, reacción
- **Objetivo:** Exije un nivel alto de concentración, reconocimiento del otro por la Mirada, consciencia corporal

## NINJA

- **Actividad:** Con una daga imaginaria, apuntar a la parte del cuerpo del otro que quiero que llegue la daga. Y luego recibir la daga respect a donde me la lanzaron
- **Objetivo:** propiocepción

# 3-6 AÑOS NOSOTROS EN EL MUNDO

## RESONADOR

- **Actividad:** Explorar los distintosresonadores, cómo suenan y cómo nos hacen sentir
- Podemos hacerlo ocupando disntintas frases: “el mar”, “yo soy” “esta es la verdad”
- **Objetivo:** reconocer los distintos resonadores, y que hay sonidos dentro de nuestro cuerpo que aún no conocemos, que pueden servirnos para distintos objetivos en el día a día. Así como autorconocimiento de emociones localizadas en el cuerpo

## ¿POR QUÉ?

- **Actividad:** Preguntar ¿por qué? Seguido de una acción que no sea posible
- **Objetivo:** resolución de problemas, destreza corporal conexión mente-cuerpo, imaginación

# 3-6 AÑOS NOSOTROS EN EL MUNDO

## MONSTRUO O ALIEN

- **Actividad:** Pedir a los alumnos crear un monstruo o alien que tenga un lenguaje inventados, pidiendo calidades de movimiento distintas y hacerles una personalidad
- **Objetivo:** entrenar la imaginación, fuerza corporal, dicción , articulación del sonido, pérdida del pánico escénico, creer en su imaginario.

## PINTA CARITAS

- **Actividad:** Dibujar un rostro en una hoja de papel, posteriormente con maquillaje imitar el dibujo en sus rostros, para hacerle una historia al personaje creado.
- **Objetivo:** toma de decisiones, pensamiento crítico, uso de movimientos finos para la creación.

# ¿Tienes dudas o comentarios?

# ¡GRACIAS!

+52 998 345 2777

@estimulaciontempranamx

inscripcion@amepta.com