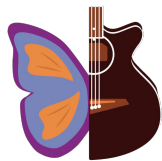


Actividades Musicales para el Desarrollo Integral del Niño



¡CANTA,
MAESTRA!

Por Lic. Vanessa Mispireta



@cantamaestra



Bienvenido seas

Bienvenido seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.

Bienvenida seas esta mañana,
me da mucho gusto poderte saludar.



Con un beso volado o con un fuerte abrazo,
o dándote la mano, te puedo saludar.

(2x)

¡Así, así!

Original de @cantamaestra

Hola, hola con las manos

Hola, hola con las manos: **clap, clap, clap, clap.**

Hola, hola con los pies: **pum, pum, pum, pum.**

Hola, hola con la boca: **mua, mua, mua, mua.**

Con la boca otra vez: **clac, clac, clac, clac.**



Hola, hola con los dedos: **chas, chas, chas, chas.**

Con el pecho, aquí voy: **pon, pon, pon, pon.**

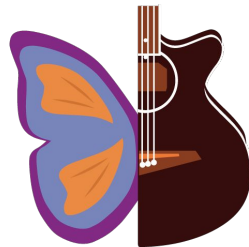
Y después de saludarnos, prometemos todos
ser buenos amigos hoy, ser buenos amigos hoy.

Original de @cantamaestra

En los niveles de educación inicial y preescolar, el acercamiento de los niños hacia la música debe generar disfrute y alegría. Es por eso que cada sesión de aprendizaje debe ser cuidadosamente planificada, a fin de que los niños experimenten la música mediante actividades que les resulten divertidas. Los niños debieran entonar canciones cortas con melodías sencillas, bailar, ejecutar diferentes juegos musicales, tocar instrumentos y tener contacto con música de distintas épocas y partes del mundo, desarrollando audiciones musicales activas.



¿Qué es una canción infantil?



¡CANTA,
MAESTRA!

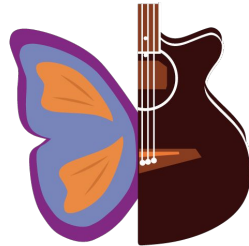
Siendo la canción una pieza musical cantada, la canción infantil es aquella que el niño canta, desde su rol como intérprete, pero también la que le cantan, como receptor. (Carbajo y Martín, 2009)



Sobre las canciones infantiles, Bronstein (1997) destaca, citando a Violeta Hemsy de Gainza, que la canción infantil es el alimento musical más importante que puede recibir el niño. También, señala que las canciones infantiles provocan reacciones en los niños, especialmente si se incluye movimiento al interpretarlas.

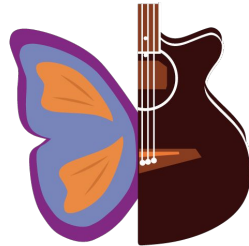


**¿Cómo reaccionan tus
alumnos cuando les
cantas?
(micrófono abierto)**



**¡CANTA,
MAESTRA!**

¿Qué beneficios aportan las canciones infantiles? (chat)

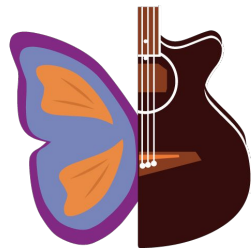


¡CANTA,
MAESTRA!

El canto infantil favorece procesos propios del desarrollo infantil: atención, concentración, memoria, imitación, capacidad de anticipación y de espera, expresión corporal, comunicación, lenguaje verbal, capacidad rítmica y musical, relación y socialización, conocimiento del cuerpo, espacio, tiempo y el entorno en general. (Fernández, 2005)



**¿Cómo puedo
utilizar las canciones
infantiles de forma
didáctica?**



**¡CANTA,
MAESTRA!**

Canciones para
el desarrollo de
habilidades



Canciones para
el refuerzo de
contenidos

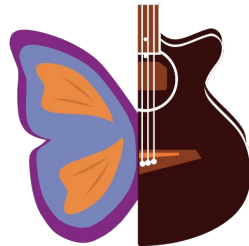
Campbell (2010) expresa que enseñar musicalmente mediante canciones, melodía, tono y ritmo, es una forma ideal de estimular la mente de los niños a través de su cuerpo.



Por otra parte, Chalmers (2007) establece que los niños entre los 3 y 5 años disfrutaban especialmente de canciones y juegos que involucran acciones con sus manos: esconderlas y hacerlas aparecer, contar sus dedos, aplaudir, sacudir, etcétera.



**¿Recuerdas quién
te cantaba canciones
en tu infancia?
¿Qué canciones?
(micrófono abierto)**



**¡CANTA,
MAESTRA!**

Campbell (2010) asegura que no es necesario ser un músico profesional o cantar afinadamente todo el tiempo para introducir música en la vida de los niños. Sostiene que nada importará tanto como la pasión y alegría con que se comparte el mundo del sonido con los niños; ellos aprenden con mayor efectividad de quienes los aman, no de aquellos que demuestran la mayor habilidad técnica.

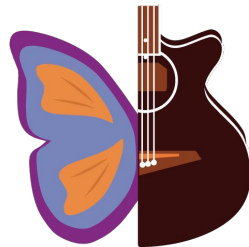




Referencias bibliográficas

- Bronstein, R. (1997): "Cantar es divertido"
 - Campbell, D. (2010): "The Mozart Effect for Children"
 - Carbajo, C. y Martín, M. (2009): "Cancionero infantil de la región de Murcia"
 - Chalmers, D. (2007): "Drama 3-5: a practical guide to teaching drama to children in the foundation stage"
 - Fernández, A. (2005): "Canción infantil: discurso y mensajes"
- 

**¡RENOVEMOS
NUESTRO REPERTORIO
MUSICAL!**



**¡CANTA,
MAESTRA!**