

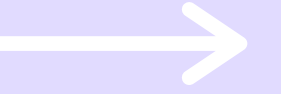


Estimulación Temprana



Asociación Mexicana de Estimulación Prenatal, Temprana y Acuática, A.C.

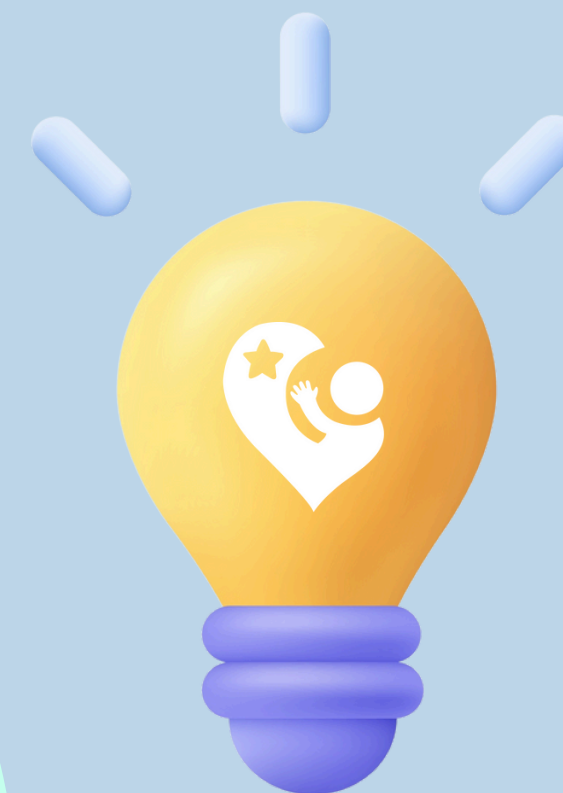




**DISCIPLINA basada en la NEUROCIENCIA,
PEDAGOGÍA, PSICOLOGÍA COGNITIVA Y
EVOLUTIVA con el objetivo de FAVORECER
EL DESARROLLO integral del niño.**



¿POR qué temprana?



**EN LOS PRIMEROS 5 años se forman el 90%
de las conexiones sinápticas y en los
PRIMEROS 7 años hay una maduración
importante del sistema nervioso.**





**EL NIÑO CONSTRUYE
SU PERSONALIDAD Y
AUTOESTIMA A
TRAVÉS DE UN
PROCESO CONSTANTE
DE INTERACCIÓN.**



**LA VARIEDAD DE
ESTÍMULOS Y LA
CALIDAD DE LAS
INTERACCIONES
PROMOVERÁN EL
DESARROLLO DEL NIÑO.**



CONCEPTO Estimulación Temprana



SERIE de actividades PARA
desarrollar habilidades en las áreas
motriz, cognoscitiva, sensorial, socio-
afectiva Y de lenguaje con el
objetivo de formar seres autónomos,
inteligentes Y adaptados al medio.





se necesita realizar:

1. **Evaluación diagnóstica.**
2. **Determinar el objetivo.**
3. **Planear las actividades que vamos a realizar para lograr el objetivo.**





Beneficios



1. Mejora la autoestima.
2. Mayor grado de autonomía.
3. Bebés más relajados.
4. Capacidad de fijar atención.
5. Mejor procesamiento de la información.
6. Mejor adaptación y manejo del entorno.
7. Corrección de posibles déficits del desarrollo.

**EL ejercicio
es hacer lo
que ya
sabemos
hacer.**



Balance

**La
estimulación
es hacer algo
nuevo.**





fases de una sesión



DURACIÓN: 45 min.



Saludo



DURACIÓN: 5 min.

**Objetivo: integrar
el grupo, sintonizar
a todos a la
actividad.**

cambia cada mes



Calentamiento

DURACIÓN: 15 min.

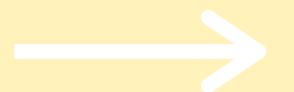
**Objetivo: PREPARAR EL
CUERPO del bebé PARA LA
actividad Y FAVORECER SU TONO
MUSCULAR / cambia cada mes →**



actividad CENTRAL



DURACIÓN: 20 min.
Objetivo: estimular
las 5 áreas de
desarrollo
cambia cada clase





Despedida

DURación: 5 min.

Objetivo: RELajar

cambia cada mes





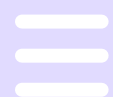
activa
saludo

calentamiento
Relaja

activa
actividad
central

despedida
Relaja

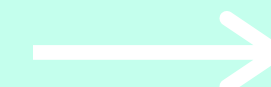




PROGRAMA Estimulación Temprana



1. Implica una secuencia de actividades.
2. Favorece el desarrollo socio-afectivo.
3. Cubre las capacidades e intereses del pequeño.
4. Proporciona los elementos para desarrollar la inteligencia.
5. Es útil para la detección, prevención y tratamiento de los déficits del desarrollo.

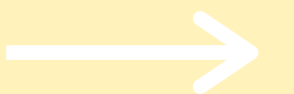




DESARROLLO integral



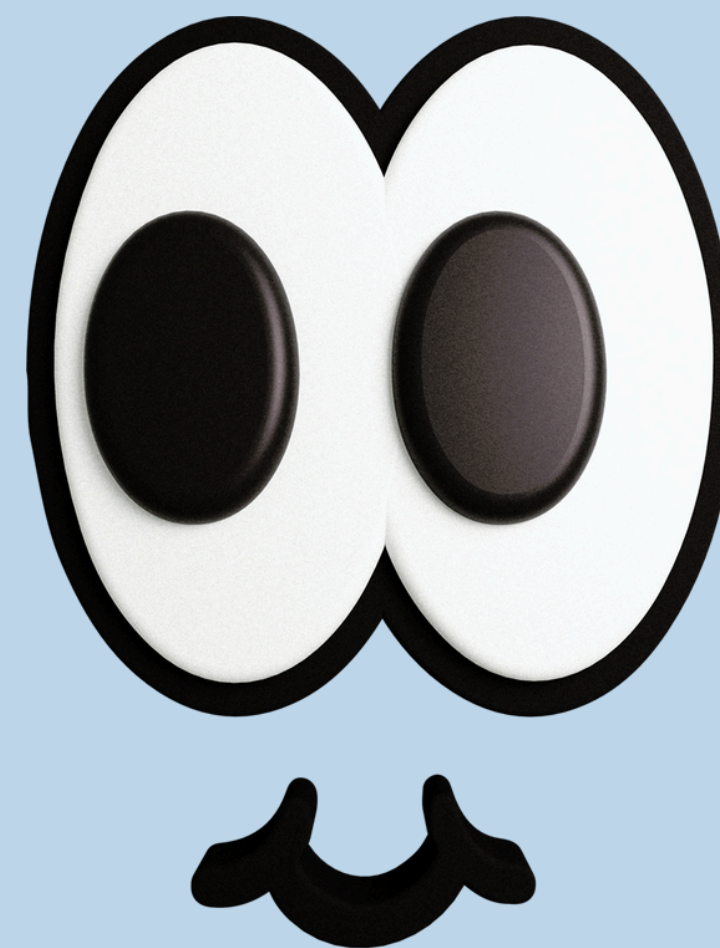
**HACE REFERENCIA A UN CRECIMIENTO
ARMÓNICO DEL APARATAJE Y FUNCIONALIDAD
SENSORIAL (PERCEPTIVA) PSICOLÓGICA
(INTELLECTUAL) Y MOTRIZ (FÍSICA).**

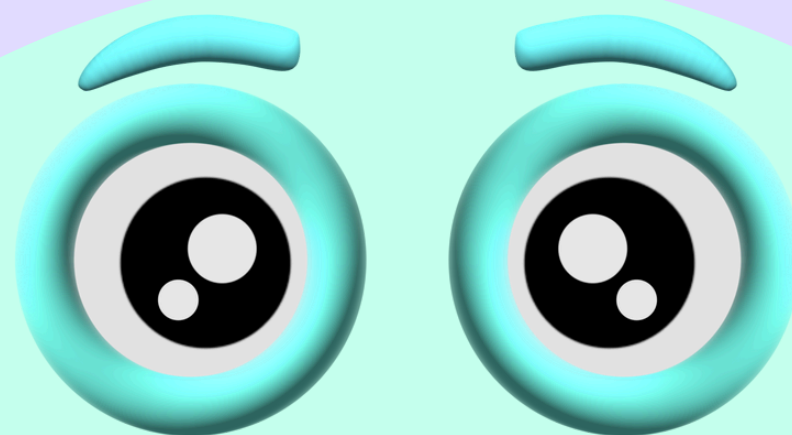
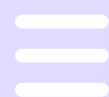




área sensorial

IMPLICA EL DESARROLLO DE LOS 5 SENTIDOS, YA QUE NOS SIRVEN PARA CONOCER Y RELACIONARNOS CON NUESTRO ENTORNO. LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS CAPTAN IMPRESIONES LAS CUALES SON TRANSMITIDAS AL CEREBRO Y ÉSTE LAS CONVIERTE EN SENSACIONES

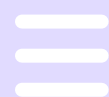




Vista

- « ACUIdad VISUAL
- « seguimiento VISUAL
- « MEMORIA VISUAL
- « CONSISTENCIA PERCEPTUAL
- « Diferenciación FONDO-FIGURA

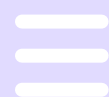




Oído

- « **ACUIdad auditiva**
- « **seguimiento auditivo**
- « **MemORIA auditiva**





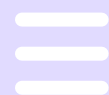
tacto

« **Texturas**

« **Temperatura**

« **Importante para
el desarrollo
afectivo**





gusto

« **Textura**

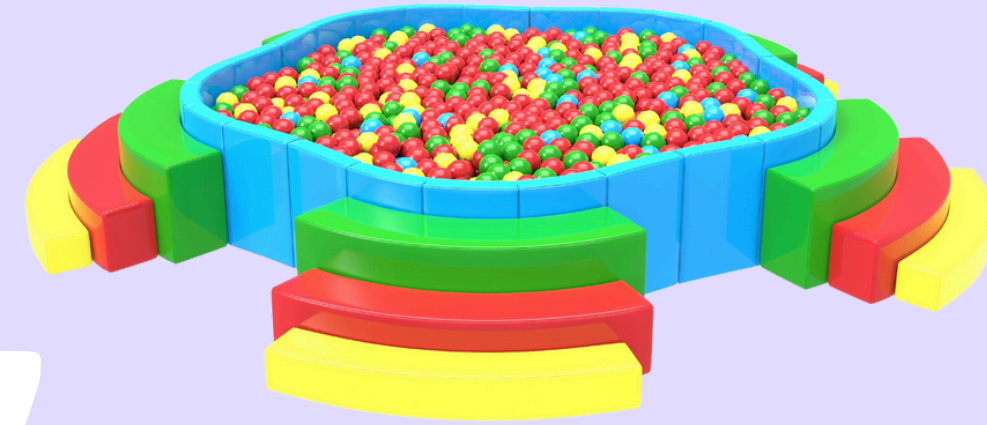
« **Temperatura**

« **Sabores**

OLFATIVO

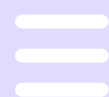


área motriz



EN esta área realizaremos dinámicas y ejercicios para que el bebé desarrolle la capacidad de realizar movimientos voluntarios con intención y significado. El bebé irá adquiriendo el control de su cuerpo de acuerdo a las leyes de maduración:

1. LEY CÉFALO-CAUDAL 2. LEY PRÓXIMO-DISTAL



PODEMOS diferenciar DOS TIPOS de COORDINACIÓN MOTRIZ:

- 1. GRUESA: implica equilibrio, postura y marcha.**
- 2. Fina: trabajo conjunto de ojo-mano, ojo-pie.**

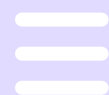
UN elemento esencial en esta área es el equilibrio, el cual podemos definir como la capacidad de asumir y sostener cualquier posición gracias al tono muscular.



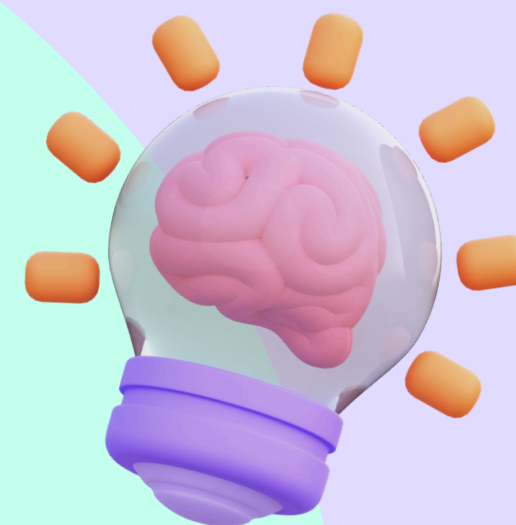


área cognoscitiva

**implica la
capacidad de Análisis,
síntesis y abstracción.**



**el concepto
de inteligencia que
manejaremos es el
proceso mental que permite
solucionar problemas que
impliquen un cambio y
adaptación al
ambiente.**

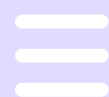




área de Lenguaje



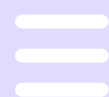
capacidad de
comunicarme
tanto verbal
como no verbal.



Palabras Concepto

es a partir de los 12 hasta los 18 meses, también conocida como la etapa de una palabra (u holofrástica). Cada palabra constituye una frase por sí misma. A los 12 meses, la mayoría de los niños pueden producir 3 o 4 palabras, y comprender entre 30 y 40. A los 14 meses, el número de palabras comprendidas salta a 50-100. A los 18 meses, la mayoría de los niños puede producir 25-50 palabras por sí mismos y comprender cientos de ellas.

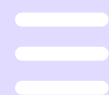




2 PALABRAS CONCEPTO

**COMPRENDE de LOS 18 Y 24 meses,
EL bebé EXPRESARÁ FRASES CREADAS
POR LA SIMPLE CONJUNCIÓN de DOS
PALABRAS: "MIRA PERRITO", "PAPÁ
PELOTA".**

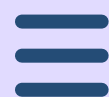




TELEGRaFO

**desPUÉS de LOS 24 meses,
LOS niños comienzan con
FRASES teleGRÁFICAS:
"HOMBRE LIMPIa COche"
(EL hombre está
limPIando el COche).**



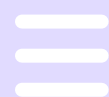


área SOCIO- afectiva



**capacidad de
RELACIONARME
CONMIGO mismo
Y CON LOS demás.**

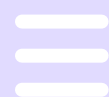




autoestima Y autoconcepto

**dURANTE LAS SESIONES
FOMENTAREMOS EL AUTOCONCEPTO Y
LA AUTOESTIMA DEL BEBÉ AL HACERLO
SENTIRSE QUERIDO Y CAPAZ DE
LOGRAR OBJETIVOS**





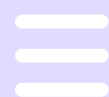
manejo de PÉRDIDA - ganancia

**es la adaptación frente
a cambios o pérdidas.**

manejo de emociones

**identificar cada emoción y
reaccionar de manera
adecuada.**





Pautas sociales

**enseñarle al niño
conductas que le permitan
vivir en sociedad como
decir gracias,
por favor,
etc.**





GRUPOS



- 2 a 4 meses
- 4 a 6 meses
- 6 a 9 meses
- 9 a 12 meses
- 12 a 18 meses
- 18 a 24 meses
- 24 a 30 meses
- 30 a 36 meses
- 3 a 4 años
- 4 a 5 años
- 5 a 6 años



Clase de Cortesía



Sesión
de Estimulación
Temprana

Tiempo aprox. 45 min.



Tema:

mi cuerpo

Edad:

8 meses

PASO DE LA SESIÓN	ACTIVIDAD	MATERIAL
Saludo: sintonizar a todos al inicio de la clase – marcar un inicio. Duración aprox: 5 min.	1º vez: colocar al bebé sentado frente a mamá y saludarla con la varita con listones. 2º vez: colocar al bebé frente a otro bebé y saludarlo con la varita. 3º vez: todos en círculo.	- varita de listones - canción de "Buenos días Lumi"
Calentamiento: preparar el cuerpo del bebé para las actividades. Duración aprox: 15 min.	1º vez: mover la parte del cuerpo que dice la canción - cabeza: decir que sí - hombros: arriba y abajo - cintura: solo palmeear - piernas: abrir y cerrar 2º vez mover la parte del cuerpo que dice la canción - cabeza: decir que no - hombros: adelante y atrás - cintura: solo palmeear - piernas: arriba y abajo 3º vez mover la parte del cuerpo que dice la canción - cabeza: pegar oreja en hombro - hombros: círculos - cintura: solo palmeear - piernas: doblar rodillas	- canción de calentamiento



Clase de Cortesía



Actividad central:

estimular el área sensorial, socio-afectivo, cognoscitivo, motriz y de lenguaje.

Duración aprox: 20 min.
(5 min. cada actividad)

1° Pasar la esponjita por el cuerpo del bebé de acuerdo a la canción, canción así siento yo, repetirla y que cada mamá diga diferentes partes del cuerpo. Área a estimular: sensorial – táctil y motriz – esquema corporal

2° Acostar al bebé y que mamá ponga el aro arriba y lo mueva conforme a la canción. Sentar al bebé y que mamá ponga el aro adentro del bebé cuando diga arriba y abajo. Sentar al bebé frente a otro bebé y que ambos tomen el mismo aro y lo muevan arriba / abajo / derecha / izquierda. Área a estimular: motriz – ubicación espacial.

3° Acostar al bebé y tapar su carita con la mascada cuando la canción diga "se esconde". Repetir la actividad con el bebé sentado frente a mamá, ahora mamá se cubre el rostro cuando la canción diga "se esconde". Colocar un bebé frente a otro bebé sentado, ambos se tapan la carita cuando cuando la canción diga "se esconde". Área a estimular: cognoscitiva: noción de permanencia del objeto.

4° Sentar al bebé en la pelota grande viendo a mamá y moverla de acuerdo a la canción. Repetir la actividad colocando al bebé frente a otro bebé. Repetir la actividad frente a espejo. Área a estimular: motriz – equilibrio – tono muscular.

- esponja suave y raspocita.
Canción: Así siento yo.

- Aros con listones.
Canción: Arriba y abajo.

- Mascadas.
Canción: 5 ratoncitos.

- Pelota de pilates.
Canción: Me monto en mi pony.

Relajación:

cierre de la sesión.

Duración aprox: 5 min.

Masajear carita con dedo índice y medio, iniciando por frente de la izquierda a la derecha, hacer círculos en sienes, hacer círculos en mejillas.
Con pulgar jalar del lagrimal hacia la sien, jalar del centro de la barbilla

Aceite para masaje.
Canción: Wildchild

www.estimulaciontemprana.mx





Clase de CORTESÍA



[Watch video on YouTube](#)

Error 153

Video player configuration error





EXPediente del bebé



Entrevista inicial fecha _____



DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

APELLIDO PATERNO, MATERNO Y NOMBRE(S): _____
FECHA DE NACIMIENTO: _____ TEL: _____
DIRECCIÓN: _____

NOMBRE DE LA MADRE: _____ TEL: _____
PROFESIÓN: _____ HORARIO: _____
NOMBRE DEL PADRE: _____ TEL: _____
PROFESIÓN: _____ HORARIO: _____

HISTORIA FAMILIAR

HERMANOS (NOMBRES Y EDADES): 1. _____ 2. _____ 3. _____
LUGAR QUE OCUPA: _____ MIEMBROS DE LA FAMILIA QUE VIVEN EN CASA: _____
FAMILIAR CON EL QUE MÁS SE RELACIONA: _____

EMBARAZO Y PARTO:

EL EMBARAZO TRANSCURRIÓ CON: ☐ NORMALIDAD ☐ COMPLICACIONES
¿CUÁLES? _____
EL PARTO FUE CON: ☐ NORMALIDAD ☐ COMPLICACIONES
¿CUÁLES? _____
¿CUÁNTO PESÓ AL NACER? _____ ¿CUÁNTO MIDÍÓ? _____

ENFERMEDADES

¿QUÉ ENFERMEDADES HA PADECIDO Y A QUÉ EDAD? _____
PRESENTA ALGÚN PROBLEMA:
☐ AUDITIVO ☐ VISUAL ☐ MOTRIZ ☐ CEREBRAL
☐ RESPIRATORIO ☐ DE LENGUAJE ☐ ALÉRGICO ☐ DIGESTIVO OTROS: _____

LOS PROBLEMAS ANTERIORMENTE MENCIONADOS ¿LOS PRESENTAN OTROS MIEMBROS DE LA FAMILIA? ☐ SI ☐ NO
¿QUIÉNES? _____



Evaluación diagnóstica



Nombre: _____

Fecha de Nacimiento _____

GUÍA TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN RÁPIDA

MG = Motor grueso L = Lenguaje SA = Social adaptativo
MF = Motor fino Rp = Reflejos Primarios

EDAD		PARAMETROS DE EVALUACION	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
0 - 28 días	M/G	• Nacimiento: Posición flexionada			TOTALMENTE FLÁCIDO POSICIÓN DE ARQUEO HIPERTONIA E HIPOTONIA CUALQUIER REFLEJO PRIMARIO AUSENTE NO RESPONDE A ESTIMULOS SONOROS
	R/P	• Succión – deglución • Reflejo de búsqueda • Reflejo de moro • Reflejo de marcha • Prensión plantar y palmar			
	S/A	• Reacciona a sonidos (parpadeo, llanto, reflejo de moro) • Fija la mirada hacia la luz			
	L	• Lloro por incomodidad o hambre			
1 mes	M/G	• Acostado boca abajo, levanta un poco la cabeza			CUERPO FLÁCIDO (HIPOTONÍA) HIPERTONIA CUALQUIER REFLEJO PRIMARIO AUSENTE MANOS EMPUÑADAS PERMANENTEMENTE CON EL PULGAR ADENTRO
	R/P	• Succión – deglución • Reflejo de búsqueda • Reflejo de moro • Reflejo de marcha • Prensión plantar y palmar			
	S/A	• Sigue objetos en la línea media			
	L	• Emite sonidos para expresar placer.			
2 meses	M/G	• Separa el pecho de la mesa estando boca abajo			HIPOTONÍA E HIPERTONIA CUALQUIER REFLEJO PRIMARIO AUSENTE MANOS EMPUÑADAS PERMANENTEMENTE CON EL PULGAR ADENTRO NO FIJA LA MIRADA
	R/P	• Succión – deglución • Reflejo de búsqueda • Reflejo de moro • Reflejo de marcha (puede o no estar presente) • Prensión plantar y palmar			
	S/A	• Sonríe frente a rostros familiares (sonrisa social)			
	L	• Emite sonidos "a", "e", "u"			



Evaluación continua



Entrevista por edad



☒ DESARROLLADA ☐ EN PROCESO ☒ NO DESARROLLADA

EDAD: 13 MESES	ÁREA	☒	☐	☒	COMENTARIOS
1. Hace contacto visual con el evaluador: a. Con instrucción. b. Espontáneamente.					
2. Hace contacto visual con objetos: a. Con instrucción. b. Espontáneamente.					
3. Se orienta hacia estímulos sonoros: a. Derecha. b. Izquierda.					
4. Se orienta hacia estímulos táctiles: a. Derecha. b. Izquierda.					
5. Se orienta hacia estímulos visuales: a. Derecha. b. Izquierda.					
6. Ante la presencia de un modelo: a. Se sienta. b. Enseña sus manos. c. Indica para qué sirve la cuchara.					
7. Se acuesta después de estar de pie					
8. Rueda sobre sí mismo: a. Derecha. b. Izquierda.					
9. Se para después de estar sentado en el piso.					
10. Se sienta después de estar de pie.					
11. Se hinca después de estar de pie.					
12. Empuja muebles medianos o vehículos infantiles una distancia de dos metros.					
13. Jala muebles medianos o vehículos infantiles ediate una cuerda, una distancia de dos metros.					
14. Manipula objetos con una sola mano sosteniéndolos durante 10 segundos. a. Pelota. b. Cubo de plástico. c. Vaso de plástico.					
15. Coloca cinco cubos dentro de una caja.					
16. Inserta 10 pijas en un tablero perforado.					
17. Mete un pachueto desechable en un tubo de cartón.					



i G R a c i a s !

